

Директор  
школы



## Литература. 8а класс.

(Учитель русского языка и литературы МОУ Шерьинской средней школы Белослудцева Светлана Владиславовна.)

**Тема:** «Элегия неудавшейся любви» (И.С.Тургенев). (Урок по повести И.С. Тургенева «Ася»)

**Слайд № 1.** Портрет И.С. Тургенева.

**Слайд № 2.** Звучит музыка.

1.«Любовь налетает на человека, как гроза в ясный день, и в ошеломляющем вихре ее у души внезапно вырастают крылья, человек превращается в птицу...»

М.О. Гершензон.

2. ? Попробуйте сформулировать тему урока.

? Что будет в центре внимания?

- ЛЮБОВЬ

- Я тему урока сформулировала так

■ **Слайд № 3.** «Элегия неудавшейся любви».

**Доска. 3.** ? Что обозначает слово «элегия»?

(**Лирический** жанр, содержащий жалобу, печаль, раздумье над сложными жизненными проблемами, выраженный в стихотворной форме.)

? Как назвал повесть Некрасов?

(«Золото поэзии»).

**Слайд № 4.** Вопросы.

**Цель урока:**

- определить художественное своеобразие повести, доказать ее поэтичность
- обратить внимание на название, взаимоотношения героев
- определить роль пейзажа, портрета и музыки в повести

**4.** Звучит вальс.

? Какую танцевальную музыку вы услышали?

? Почему именно вальс я включила?

? Где в тексте он звучит?

(Ужин на воздухе у Гагиных, отъезд господина НН – под звуки вальса Ланнера. Вальс с Асей под звуки Ланнеровского вальса с господином НН).

**5.** Давайте обратимся к образам главных героев

? Какую особенность имен можно заметить?

? Какое из имен главной героини наиболее точно подходит к характеру главной героини?

**6.** Что поразило НН в Асе?

**Текст (непохожесть на брата, ее изменчивость, искренность ее чувств).**

? В чем причина такого поведения?

- воспитание
- возраст
- присутствие молодого человека, который ей понравился
- натура

«Ее надо хорошенько знать, чтобы о ней судить, у нее сердце доброе, но голова бедовая».

«Порох она настоящий».

? В чем выражается поэтичность героини?

( Она хочет походить на Татьяну, ситуация в доме напоминает ситуацию из пушкинского романа – свидание в саду и исповедь Онегина).

? О каком человеке она мечтает?

( О необыкновенном живописном пастухе из ущелья).

7. ? В какой обстановке она встречает НН?

( **Описание природы. С 293, анализ).**

? Как через описание природы автор показывает внутреннее состояние героев?

С. 295.

С. 311.

? Что общего в ощущениях героев в этих строках?

*Ощущение счастья.*

8. Литературоведы отмечали, что в повести есть места, близкие к стихотворной речи. В них прослушивается ритм.

« *С обеих сторон на уступах рос виноград* ». С . 293.

Найдите еще такие места в тексте.

9. ? Как природа помогла развиваться чувствам героев?

10. « Я глядел на нее, всю облитуую ярным солнечным светом... » с. 311.

(крылья птицы).

Звучит музыка.

? Как эта сцена характеризует героев?

( неуверенность НН и ощущение полета Аси).

11.? Почему Ася, у которой выросли крылья, не могла полететь ?

( НН не дает отчета в отношениях между ними, он эгоистичен. «Я о завтрашнем дне не думал».)

Разговор о женитьбе заканчивается тем, что герой уходит от ответа.

? Как ведет себя Ася?

( Полюбив, готова на все).

12. Слайд № 5.

? Какая сцена является кульминационной?

? Как ведет себя герой?

13. ? Винават ли он в том, что произошло?

*Мнения критиков.*

*Писарев осуждает НН.*

*Чернышевский видит причину поведения в том обществе, которое его воспитало.*

? Как считаете вы?

( НН был молод, верил в бесконечность юности).

Текст с. 325, до конца.

? Чем отличается господин НН в начале повести от того, что в конце повести?

14. Слайд № 6. – слова НН.

? Как вы их понимаете?

15. Обращение к вопросам. Итог.

16. Музыка.

Чувство первой любви, которое испытывает Ася, бывает в жизни каждого человека. И человек, становясь взрослым, с теплотой вспоминает о нем.

Оно было у меня, когда я училась в школе, у учителей, сидящих в классе.

Мне бы хотелось, чтобы у вас спустя много лет, что, возможно, уже многие испытали осталось, теплыми светлыми воспоминаниями, а кто еще не испытал,

это все равно, рано или поздно произойдет, и мне хотелось бы, чтобы вы вспоминали наш урок.

- На фоне музыки стихотворение.
- Д.з. Доказать, что это повесть – исповедь.
  - Изобразить свой образ Аси.