

Учитель Белослудцева С.В.



Урок литературы в 7 классе по теме: «Слово и Музыка в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».

- Цель:
1. Аналитическое восприятие текста.
 2. Воспитание чувства прекрасного.
 3. Развитие творческого воображения через музыку и слово.

Оформление: 1. Эпиграф: «Волшебник и великий музыкант».
«Музыка – добрая сила, которая облагораживает души и нравы».

Э. Григ.

2. Музыка Э. Грига «Утро», «Песня Сольвейг».
3. Плакат «Ты испытываешь в жизни много значительного и интересного, если сам будешь значительным и интересным». Г. Паустовский.
4. Портреты Э. Грига и К.Г. Паустовского.
5. Пейзаж Норвегии.

Ход урока..

1. Слово учителя.

«В жизни каждого человека наступают моменты, когда он задумывается над смыслом своей жизни. Размышляя об этом, мне попал в руки рассказ Паустовского «Корзина с еловыми шишками» и меня заинтересовала фраза: «Вы открыли передо мной то прекрасное, чем должен жить человек».

? Чьи эти слова?

? Когда Дагни произносит их?

2. Прослушивание музыки Э.Грига «Утро». Под музыку чтение текста учителем. Открыть учебники и найти этот отрывок стр. 182.

3. Обращение к эпиграфу.

Как вы думаете, можно ли назвать Грига волшебником и великим музыкантом? Обращение к портретам. Э.Григ – норвежский композитор эпохи 19 века, в музыке которого нашли отражение жизнь Норвегии, природа, быт, обряды, легенды. Мелодия, которая звучала на уроке, написана к драме норвежского драматурга Ибсена «Пер Гюнт».

4. Обратимся к отрывку текста, который звучал на уроке.

?Что почувствовала Дагни, когда слушала эту музыку? Какие услышала звуки? Какие картины увидела? С помощью каких художественных средств удалось Паустовскому передать красоту музыки?

5. Слово о Паустовском.

?Какие произведения этого писателя вам известны? О ком писал Паустовский? Кто является героем нашего рассказа?

*Обращение к словам отца.?В чем вы видите смысл этой фразы?

А мне запомнилась такая фраза Паустовского: «Если я когда - нибудь захочу прожить до 120 лет, то только потому, что мало одной жизни, чтобы понять красоту родной природы».

6. *Обращение к названию рассказа.*

? Можно ли, исходя из названия, сделать вывод о том, что же будет в этом рассказе? Какие ассоциации у вас возникают, какие видите образы, когда слышите фразу: «Корзина с еловыми шишками». Я вспоминаю свое детство, деревню, в которой я родилась, и лес, который её окружал, ведь корзина с шишками хранит тайны леса.

7. *Описание леса в тексте.*

Выразительное чтение отрывка стр.177. ?Какие художественные приемы вы увидели в этом отрывке?

8. Именно в такой загадочно – волшебной обстановке произошла встреча Грига и Дагни. ?Что делал композитор в лесу? Почему Григу захотелось сделать девочке подарок? Почему Григ отсрочил подарок, ведь подарки ждешь с нетерпением? (Материальные подарки дарить легче, а это был подарок духовный). ?А какой подарок было бы приятно получить вам? Почему Григ был уверен, что Дагни поймет и оценит его подарок, ведь такой подарок может оценить не каждый. Докажите это текстом.

9. В какой обстановке пишет Григ музыку для Дагни? Что было украшением его дома? Почему именно диван и рояль?

?В какое время года пишет Григ музыку? (зима, белый цвет снега – символ невинности и чистоты.)

10. А какая музыка у него получилась! Стр.179, чтение текста под музыку: «Песня Сольвейг».

?Какие фразы из этого отрывка вы считаете главными и почему? Дети называют и объясняют. Мне ближе фраза: «Жизнь удивительна и прекрасна. Мне есть что вспомнить, а это приятные воспоминания, значит, для меня жизнь прекрасна и удивительна».

11. Представьте, что мы вместе с Дагни идем на концерт. ?Что вы можете сказать об этой 18-летней девушке? (впечатлительная, любила театр).

?Почему дядя ей советует одеть черное платье? Какое значение в тексте имеет материал – черный бархат? Найти описание в тексте (Шелковистый, мягкий, таинственный. Тайна Дагни ждала на концерте). ? Какое впечатление на нее оказала музыка (странное, она нагнулась, закрыла лицо. «Внутри шумела буря».)

12. Давайте вместе с Дагни послушаем музыку Грига «Песня Сольвейг». ? А какое на вас оказала эта музыка впечатление? За какую щедрость Дагни хотела поблагодарить Грига? (щедрость души).

13. *Обращение к заключительным строкам рассказа.*

? За что любила жизнь Дагни? Почему Нильс и автор решили, что ее жизнь не пройдет даром?

14. *Вывод по уроку.*

Обращение к ключевой фразе рассказа: «Вы открыли передо мной то прекрасное, чем должен жить человек». Чтение высказываний детей.

15. Музыка + стихотворение.

В жизни по – разному можно жить: в горе можно и в радости.
Вовремя есть, вовремя пить, вовремя делать гадости.
А можно и так: на рассвете встать и, помышляя о чуде,
Рукой, обнаженной солнце достать и подарить его людям.

Список использованной литературы.

1. Учебник-хрестоматия: «Литература 7 класс» 2 часть.
Стр.176-184.
- 2.Журнал « Уроки литературы »(Приложение к журналу « Литература в школе») № год стр.
- 3.Литературное чтение. Часть 1 4 кл.стр.21-26.