

Предмет: литературное чтение по учебнику «В океане света» часть 2, авторов – Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В., образовательная программа «Школа 2100».

Класс: 4

Тема урока: Ю. Олеша. Из книги «Три Толстяка». Кукла с хорошим аппетитом.

Цель: развивать умение мыслить, предполагать, рассуждать, анализировать, делать выводы в процессе работы над художественным текстом.

Задачи:

- познакомить учащихся с главой из книги Ю. Олеша «Три толстяка» - «Кукла с хорошим аппетитом»;
- развивать умение активно воспринимать учебный материал, анализировать поступки героев;
- формировать коммуникативные навыки работы в группе;
- воспитывать дисциплинированность, настойчивость.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент

Сегодня вы будете работать в группах, а это значит, необходимо помнить **правила работы в группе:**

- Говори так, чтобы тебя все понимали;
- Внимательно слушай и понимай других;
- Умей договариваться и уступать;
- Разумно распределяй обязанности;
- Хорошо выполняй свою часть работы и помогай другим.

Качество выполняемой работы зависит от того насколько вы будете соблюдать **правила работы на уроке:**

- Читать – вдумчиво;
- Писать – грамотно;
- Слушать – внимательно;
- Говорить – внятно, доступно.

II. Вводная беседа об авторе

Учитель.

Дома вы прочитали главу из книги Юрия Олеша «Три толстяка».

Что вы знаете об этом писателе?

Что вы считаете нужным узнать?

Ответы вписываются в первые две колонки таблицы.

Знаю	Хочу узнать	Узнал

Юрий Карлович Олеша родился и учился на украинской земле. Гимназию окончил с золотой медалью.

Невысокий рост, ранняя седина, светло-серые глаза, быстрая речь. Он был человеком богатых неумемных знаний. С астрономами он на равных говорил о звездах, с металлургами – о металле, с шахтерами – о добыче угля, с врачами – о медицине, с футболистами – о футболе (сам играл за сборную команду Одессы), с артистами театра и кино – о театре и кино. Казалось, он про все знает все!

Он любил и понимал детей. Написал много рассказов и роман "Три Толстяка". Эта книга, написанная более чем полвека назад, обошла земной шар: она переведена практически на все языки мира. И читает ее заново каждое поколение ребят.

III. Вызов.

Верите ли вы

Сейчас я предлагаю вам выслушать мои высказывания и ответить на вопрос: Верите ли вы, что...

- 1) Суок прекрасно играла роль куклы?
- 2) Доктор Гаспар добился, чтобы всем рабочим, приговоренным к смертной казни, была дарована жизнь?
- 3) Тутти называет куклу своей?

Словарная работа: (запись на доске).

- 1) Какие новые слова вы нашли в тексте?
- 2) Какими литературными источниками вы пользовались, чтобы определить значение непонятных слов?
- 3) Назовите имена персонажей романа, с которыми вы познакомились во время чтения? Что говорит о герое его имя?

Тибул - усечённая форма от имени римского поэта. (Тибулл Альбий, живший 50-19 г. до н. э.). Он мечтал об идиллической жизни в деревне. Он враждебно относился к императорскому режиму, который установился в Риме при императоре Августине.

Суок – нежное и хрупкое имя, в сказке - «вся жизнь».

Тутти – неуверенное, мягкое, доверчивое, в сказке – «разлучённый».

Гаспар Арнери – твердое, сильное, уверенное.

Бонавентур – неповоротливое, грубое, глупое, но сильное.

IV. Работа по тексту учебника. Осмысление.

3-я часть

- Кто были зрителями во время выступления Суок?
- Как Олеша рисует массу зрителей?
- Боялась ли этих зрителей Суок?

- Кого она считала более строгими зрителями?
- Прочитайте выразительно описание танца Суок.
- Кому была адресована песенка Суок?
- О чем она рассказывает?
- Как одним словом можно передать состояние Суок? Тутти? Толпы зевак? (печаль, очарование, восхищение)

V. Физпауза.

– Суок очень любит сочинять песенки и танцевать, давайте и мы вместе с ней отдохнем и потанцуем.

VI. Работа по тексту учебника. Осмысление.

4-я часть.

- Как меняется язык сказки с появлением Толстяков? (Предложения становятся короче, мало прилагательных, больше глаголов.)
- Что при этом уходит из текста?
- В каких словах проявляется насмешка автора?
- Над кем смеемся мы и автор?
- Как революция проявляется в этой части текста?

5-я часть.

1) Стилистический эксперимент.

К. Паустовский восхищался умением Юрия Олеши рисовать словами своих героев кратко и ярко: «Он писал о них коротко, точно, хорошо зная закон, что два слова могут быть неслыханно сильными, а четыре – уже вчетверо слабее».

- Найдите лишние слова в предложении из сказки – верните ему точность и краткость:

«Наследник долго мял красивые цветы, в конце концов напоролся на ржавую колючую проволоку и чуть не свалился в бассейн с чистой водой».

(«Наследник долго мял красивые цветы, в конце концов напоролся на ржавую колючую проволоку и чуть не свалился в бассейн с чистой водой».)

- Сравните с авторским вариантом. Какая разница?

2) Каким предложением заканчивается отрывок из сказки?

- Верите ли вы, что у Тутти железное сердце? (*"Никакое сердце – ни железное, ни ледяное, ни золотое – не может быть дано человеку вместо простого, настоящего человеческого сердца"* - сказал ученый Туб о сердце.)

VII. Работа с текстом после чтения. Рефлексия.

1) Творческое задание (работа в группах).

- Дайте характеристику главных героев сказки, не называя их. (Остальные угадывают героя по характеристике, называют его).

Суок

Тутти

Гаспар

Первый Толстяк

2) - вспомните, какую задачу ставил перед собой Ю Олеша. Сумел ли он ее решить?

- Какие «простые высокие истины» хотел внушить своим читателям автор?

3) Кто из героев вам понравился и почему? Попробуйте написать небольшое сочинение.

VIII. Итог урока.

1. Ребята, что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?

2. Какие черты характера вы хотели бы приобрести после знакомства с героями романа-сказки?

Д/з:

Рекомендация: Дочитать сказку до конца.

Задание: прочитать отрывок из книги Б. Галанова «Как найти город Трех Толстяков?»

(Пример сочинения:

Мой любимый литературный герой

Мальчики считают, что храбрыми и смелыми могут быть только они. Прочитав сказку Юрия Олеша "Три Толстяка", убеждаешься в обратном. Мне очень понравилась бесстрашная девочка – циркачка Суок. Ради своих товарищей она не побоялась под видом куклы проникнуть во дворец Толстяков. Даже угроза смертной казни не испугала ее. Суок – преданный, надежный друг. У нее доброе сердце. Все эти качества я хотела бы воспитать в себе.)